

## L'ÉCURIE N°5

*FranckArnaud EdiluzAvenel AlexandraBaudin ChristineBelliard  
S.Benéteau MaryseBonneau Jean-FrancoisBourasseau Cathiecash  
LiseMary PascalClément KarineCuniberti Fanny.D AlixDeBourmont  
XavierDeMaisonneuve DanielleDenouette Jean-FrancoisDolbeau  
CorinneEmerit BéréniceFourmy HenriGuéguen Marie-BéatriceJauzelon  
OlivierLeNan LaurenceMaindron LudovicMercher YvanMercier  
Marie-NoëlleMielle PatrickMorineau PatrickPatrascu Jean-MichelPouzet  
Jean-MichelRackelboom DidierRenaud IsabelleRiou NicolasRuelle  
Thomas-Rodet VéroniqueTraineau ValaurieP. MélanieVallet GéraudVogt*

**artension**



**CréAttitude**  
BEAUX-ARTS - ENCADREMENT - LOISIRS CRÉATIFS  
www.ptitcrea.fr

## LE PARC

*FrançoisChauvin SCULPTURE D'OSIER ET ATELIER SUR PIERRE DE TUFFEAU*

*Joks GRAFF LaLuz PEINTURE MURALE*

*DÉMONSTRATION PICTURALE DE La MaisonSennelier AVEC L'ARTISTE FrédéricLeBlay*

*1 PÔLE DE GRAFF EN LIBRE ACCÈS*

*LudovicLeclercq SCULPTURE EN CÉRAMIQUE ET ACIER YvanMercier SCULPTURE EN PLÂTRE*

*MYPAM ATELIER DE MÉDITATION POÉTIQUE Jean-MichelPouzet PHOTO*

**DANS LA MAISON DU DIRECTEUR**

*Jacques-LéonCharrier, INVITÉ D'HONNEUR*

En plus des grands événements, à l'image de notre pépite qu'est le Vendée Globe, et des athlètes qui animent chaque week-end nos équipements sportifs, l'attractivité de la Vendée repose aussi sur une offre culturelle diversifiée et d'excellence.

Et je veux remercier ici l'ensemble des acteurs de l'association Arts Pluriels de participer à cette excellence culturelle en proposant aux Vendéens de toutes générations de s'ouvrir à l'art et au beau en découvrant les créations de nombreux artistes.

Et c'est justement le rôle joué par cette 3<sup>e</sup> édition du salon des arts contemporains, à laquelle le Département de la Vendée est heureux de s'associer, notamment en mettant à disposition des organisateurs le Haras de la Vendée.

En effet, notre site culturel départemental propose aux artistes un environnement idéal pour présenter leurs peintures, leurs sculptures, leurs photographies... que ce soit dans les bâtiments imprégnés de l'Histoire napoléonienne de la ville ou dans ce magnifique parc qui offre un véritable poumon vert au cœur de La Roche sur Yon.

J'adresse tous mes vœux de réussite au Salon des arts contemporains et j'invite l'ensemble des visiteurs à prendre le temps d'admirer les œuvres et à partager avec les artistes présents qui ont toujours à cœur de transmettre leur passion, de présenter leur savoir-faire et de faire la démonstration de leur génie créatif.

Alain LEBŒUF  
Président du Conseil Départemental  
de la Vendée

## **Le SACRE célèbre la renaissance culturelle à La Roche-sur-Yon.**

Amateurs d'art, curieux, professionnels, passionnés, créateurs, petits et grands : Le SACRE revient ! Et pour une troisième édition ! Aujourd'hui le Salon d'Art Contemporain La Roche- Évènements s'ancre dans le temps et s'affirme déjà comme un rendez-vous incontournable.

Bravo à celles et ceux qui ont eu cette remarquable idée, il y a maintenant quelques années. Imaginé en 2020 pendant le confinement de la période du Covid, le SACRE est pour nous le symbole du printemps et de la renaissance culturelle après la crise. Depuis sa première édition, cette biennale proposée par l'association Arts Pluriels permet le croisement des arts, le dialogue entre les esthétiques et la valorisation des artistes. Ce temps de la diversité est un temps privilégié pour la découverte et le partage.

Le SACRE, c'est aussi une aventure collective née d'un besoin de se questionner. Comment l'art contemporain nous raconte-t-il aujourd'hui ? Que dit-il de nous et de notre société ? Un grand merci aux artistes, aux partenaires, aux bénévoles et à tous ceux qui, de près ou de loin, contribuent à faire de ces rencontres un événement unique, ancré au Haras - ce lieu patrimonial d'exception à La Roche-sur-Yon.

Depuis les prémices du projet, nous sommes aux côtés de l'association Arts Pluriels et nous continuerons à apporter un soutien financier, matériel et humain aux projets qui valorisent l'art contemporain et mettent en lumière les artistes locaux. C'est l'un des objectifs majeurs de notre Projet culturel de territoire que nous avons bâti et que nous appliquons.

Depuis bientôt 10 ans, nous avons fait le choix de mettre en œuvre une politique culturelle au service des artistes et du grand public. Quand certains parlent et récupèrent, nous sommes heureux de constater que Le SACRE s'inscrit dans une programmation qui séduit le public yonnais et contribue à l'image d'une ville qui s'ouvre à la création.

Luc BOUARD,  
Maire de La Roche-sur-Yon Président de La Roche-sur-Yon  
Agglomération Conseiller départemental de la Vendée

Maximilien SCHNEL, Adjoint à la Culture

ARTS PLURIELS a pour vocation de faire de l'expression artistique un vecteur de communication, de découverte et de partage.

Le SACRE, Salon des Arts Contemporains de la Roche Évènements, initié par l'association ARTS PLURIELS, met en lumière des artistes peintres, sculpteurs et photographes dans le cadre prestigieux du HARAS de la VENDÉE.

L'art ouvre les horizons de nos perceptions et de nos émotions. L'art est humain et pluriel. Lorsque les mots peinent à exprimer l'indicible, l'art nous guide dans notre propre sensibilité.

Le SACRE transcende les mots pour offrir, à travers une large palette d'artistes, des couleurs, des sensations, des instants de partage et de contemplation.

Pendant trois jours, une effervescence artistique envahira les lieux, offrant aux visiteurs une immersion dans des créations riches et variées.

ARTS PLURIELS vous invite à profiter d'un atelier en plein air dans le parc, une occasion unique de créer et de s'inspirer.

Chantal BOQUIEN  
Présidente de l'association Arts Pluriels

## **Invité d'honneur, Jacques-Léon CHARRIER**

Si je devais me définir en un mot, je dirais que je suis un aventurier. Explorer, étudier et expérimenter ont été le moteur de ma vie. Mon insatiable appétit de découverte additionné d'une certaine audace m'ont mené loin. De pays du bout du monde en expériences professionnelles inattendues, de cultures exotiques en modes de pensée singuliers, mon parcours n'a cessé de se diversifier. Ma quête d'aventures et de liberté, puis un impérieux besoin de m'exprimer, m'ont conduit à l'Art, ou peut-être est-ce l'Art qui a été à l'origine de tout...

Aujourd'hui dans ma ville natale, invité pour le SACRE, j'exposerai un travail intitulé « Jetable », réalisé pour la biennale de Brioude en Haute-Loire en 2015 ainsi que des travaux de peinture. Je profiterai de l'honneur qui m'échoit pour présenter également mon premier roman « Les aventures de Godegisèle, princesse burgonde », dans lequel, à travers les péripéties d'un personnage médiéval en quête d'émancipation, je dévoile ma vision du monde, des religions et de la politique.

Jacques-Léon Charrier

# JACQUES LEON CHARRIER



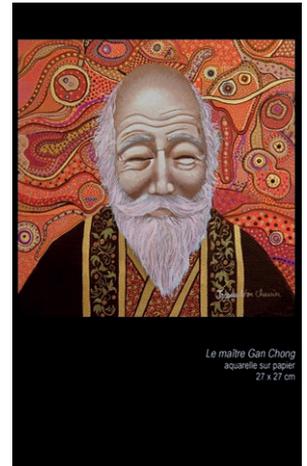
Godegisèle de Bourgogne  
aquarelle sur papier  
21 x 24 cm



Mathilde de Turenne  
aquarelle sur papier  
21 x 54 cm



Gan Chong jeune  
aquarelle sur papier  
21 x 21 cm



Le maître Gan Chong  
aquarelle sur papier  
21 x 21 cm



2015, Jacques-Léon Charrier présente *Jetable*, une collection de robes et d'accessoires réalisés avec des sacs en plastique et des objets à usage unique. Ce travail (installations, défilés, performances, exposition de photographies) a pour but d'inviter à une réflexion sur le phénomène du 'tout-jetable' et ses conséquences sur l'environnement



Jacques Leon  
CHARRIER

Courriel :  
jacques\_leon\_charrier@yahoo.fr  
Site : [www.jacques-leon-charrier.com](http://www.jacques-leon-charrier.com)

“ Si les modes d'expression et les thèmes d'inspiration de cet artiste sont variés (peinture, photographie, installation, stylisme, sculpture, performance, vidéo, littérature...), ses créations sont toujours à mettre en résonance avec la pensée bouddhiste.

Sa collaboration avec l'artiste thaïlandais Montri Toemsombat à Bangkok, lui offre l'occasion de se confronter au monde de l'art contemporain ; ils réalisent et présentent ensemble des installations, vidéos et performance à travers le monde (la Biennale de Venise, le Musée Kiasma d'Helsinki, la Biennale d'art contemporain de Fukuoka).

”

# Jacques-Léon Charrier

artiste



Le projet Roi soleil ? (Avignon 2022) évoque le changement de visage des despotes à travers l'histoire et la pérennité des sociétés inégalitaires. Il interroge intrinsèquement notre implication personnelle à nous soumettre, ou non, aux injonctions totalitaires. Roi soleil? soulève la question de notre responsabilité en tant que citoyens, consommateurs et donc décideurs. L'installation et performance Roi soleil ? s'inscrivent dans le projet «Jetable».

Depuis la Vendée à partir de 2007 se succéderont de multiples créations :

**Sangha** - un personnage symbolique, le méditant (bonze).

**SanctusMillenius** - Saintes et saints de la chrétienté, détournés avec humour deviennent des produits de consommation.

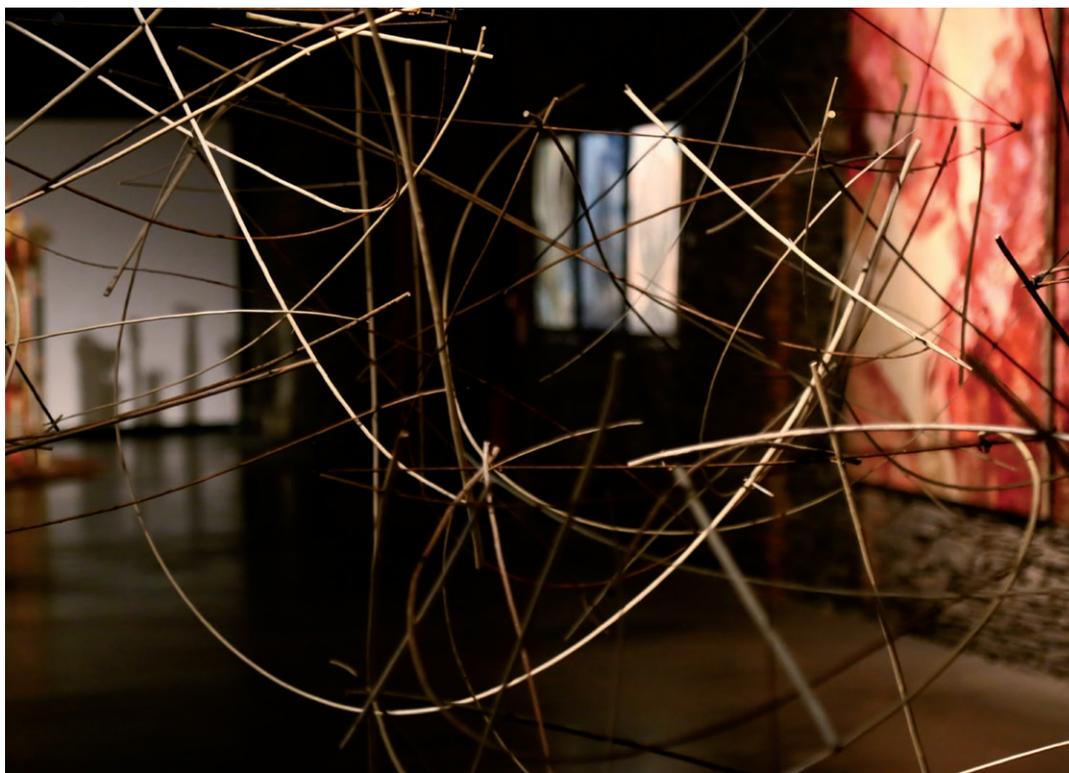
**Jetable** - cette série présente une collection de robes et

d'accessoires réalisée avec des sacs en plastique et des objets à usage unique. Une manière décalée d'aborder une réflexion sur le phénomène du « tout-jetable », de la fast fashion et de l'environnement.

**Phénomènes Cosmiques** raconte l'odyssée vertigineuse de la matière, du chaos originel des particules élémentaires jusqu'à l'apparition de la vie.

**Des mythes plein les armoires** - galerie de personnages mythologiques accompagnée de textes.

# FRANÇOIS CHAUVIN



**ARTISTE-EXPOSANT DANS LE PARC  
ANIMATIONS ET PRÉSENTATION DE 3 OEUVRES**



François  
CHAUVIN  
1 Impasse de la chapelle  
49700 LOURESSE ROCHEMENIER  
Mobile : 06 60 31 47 37  
Courriel : fchauvin1@gmail.com

“ *J’interroge ce qui peut apparaître une évidence, la manière dont la pulsion de vie nous donne naissance, nous porte et nous pousse à nous élever. L’intention est d’être en accord, en harmonie avec cette pulsion de vie.*

*Le but de mon travail artistique est de susciter de la curiosité autour de cette pulsion de vie et une sensation d’apaisement.*

- *Le tuffeau et l’ardoise (pierre taillée et assemblages), l’homme face à l’ancestral, à ses origines.*
- *L’osier (structures mobiles et fixes), l’homme communiquant entre ciel et terre,*
- *L’image (dessin et photo animés) et l’écriture (poésie) l’homme dans une dimension immatérielle.*

”



## ARTISTE-EXPOSANT DANS LE PARC

### Mademoiselle A

*A pour ARANEIDE est réalisée en acier, céramique et émaillage. Elle est installée sur son cube en acier poli.*

*Très longtemps arachnophobe, j'ai appris à observer les araignées jusqu'à les inscrire régulièrement dans mes créations.*

*Je pense qu'il est souvent bon de se confronter à ses peurs afin de les comprendre et très souvent on s'aperçoit qu'elles ne sont pas justifiées.*

“

*Né le 30 octobre 1973 à Elbeuf.*

*Installé en Vendée depuis 2001.*

*Je réalise la majorité de mes sculptures en céramique mais aussi en acier.*

*Je m'exprime aussi beaucoup au travers de la peinture à l'huile.*

*L'art fantastique, brut et singulier sont les principaux univers dans lesquels je m'exprime.*

”



LUDOVIC  
LECLERCQ

Ludovic  
LECLERCQ

Mobile : 06 19 84 03 64

3 impasse des frênes

85 190 LA GENETOUZE

Courriel : civodul85@gmail.com

[https://www.instagram.com/ludovic\\_leclercq\\_sculptures](https://www.instagram.com/ludovic_leclercq_sculptures)



# FRANCK ARNAUD



Franck  
ARNAUD  
4 La Boccardiere  
85670 ST ÉTIENNE-DU-BOIS  
Tél. : 02 51 34 57 31  
Courriel : franckarnaud@orange.fr

“ Après la création d'un premier atelier axé sur la recherche d'émaux à haute température, mon exploration artistique s'approfondit avec l'interprétation des œuvres de Daniel Montmollin, suivie d'une décennie immersive dans les mystères des terres enfumées du raku.

Les voyages au Japon près d'Hikitsuchi Senseï ont été des moments bouleversants, marqués par une profonde connexion avec la nature. Cette expérience a façonné une nouvelle approche de l'argile et du feu.

Mes œuvres uniques prennent vie à travers la fusion de l'argile et du feu, que ce soit des modelages, des blocs de terre, des panneaux engobés en grès ou en porcelaine. Chaque pièce témoigne d'une rencontre magique dans un vaste four à bois où la cendre, la braise et les flammes laissent leur empreinte lors de longues cuissons à haute température.

”



# EDILUZ AVENEL

“ Ediluz Avenel, photographe d'origine mexicaine, vit près de Vannes, en Bretagne, où elle se consacre à la photographie d'art et de portrait depuis plus de vingt-cinq ans.

Les photographies de sa série *Venus et Vestiges*, réalisées dans des lieux abandonnés sans artifices et en lumière naturelle, nous invitent à un voyage pictural en clair-obscur. Elles nous immergent dans un univers poétique qui célèbre la féminité.

Son regard de magicienne saisit l'éphémère et l'éternel.

Ses œuvres, véritables poèmes visuels où lumière et ombre s'entrelacent dans une danse éternelle, ouvrent une fenêtre sur des émotions que nous croyons peut-être oubliées, réveillant nos rêves les plus intimes.

Ediluz  
AVENEL

3 rue de la Passion  
56250 ELVEN

Mobile : 07 84 91 53 07  
Courriel : contact@ediluz.fr  
Site : www.ediluz.fr

Instagram : Ediluz\_photographie  
Fb : Ediluz Photographie



# ALEXANDRA BAUDIN



Alexandra  
BAUDIN  
418 rue de la Perrière  
45 370 MAREAU-AUX-PRÈS  
Mobile : 06 08 09 69 48  
Courriel : alexandra.baudin@gmail.com

“ Je peins avec patience et réalisme les animaux, source d'émerveillement et d'apaisement.

Je cherche à capturer l'attitude, le regard, le détail d'une plume, la transparence d'une huître...

Sur fond neutre noir, l'animal se détache comme un hommage, une invitation à ressentir cette connexion intime qui nous lie à lui.

À travers mes œuvres j'espère transmettre cette fascination pour le monde animal et éveiller une conscience plus profonde sur la nécessité de le préserver.

Alexandra Baudin

”



# CHRISTINE BELLIARD

“ Après être passée par l'architecture, le dessin, la photo, Christine Belliard s'intéresse depuis quelques années à la céramique.

« Lâcher prise, façonner un monde parallèle, y trouver refuge et plaisirs ou se faire peur, l'artiste trouve son inspiration dans le végétal, dans le monde des abysses et son bestiaire fantastique.

Mystère de la vie, organes, circonvolutions. Équilibres... instables. Le rapport à la matière se fait chez elle de façon presque violente, instinctive tout en étant jubilatoire et onirique. »

Christine  
BELLIARD

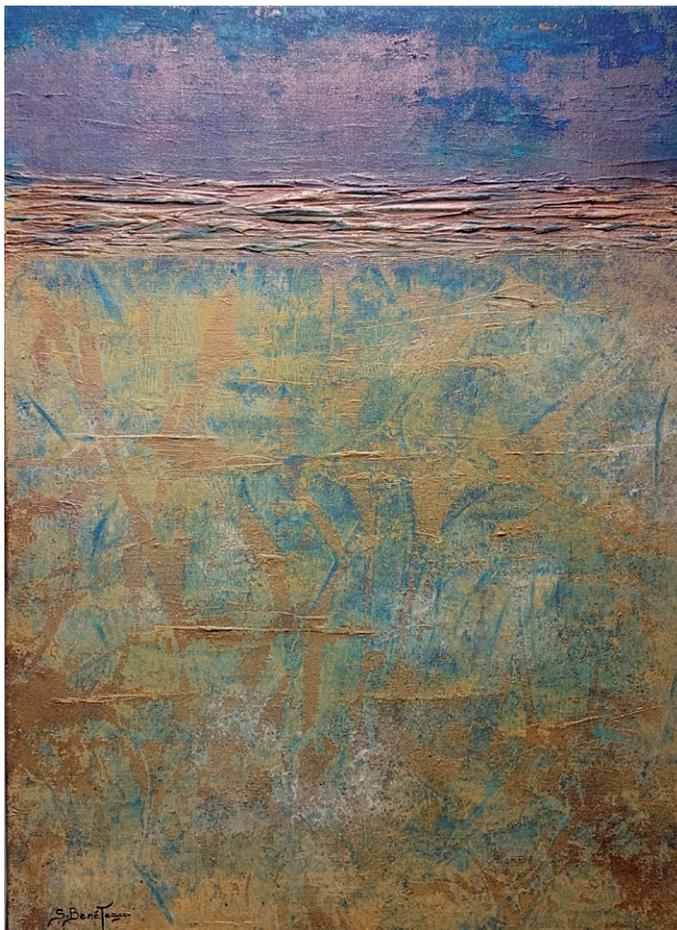
620 Chemin de la Barre  
13400 AUBAGNE  
Mobile : 06 23 78 52 44

Courriel :  
christine.belliard.architecte@gmail.com



”

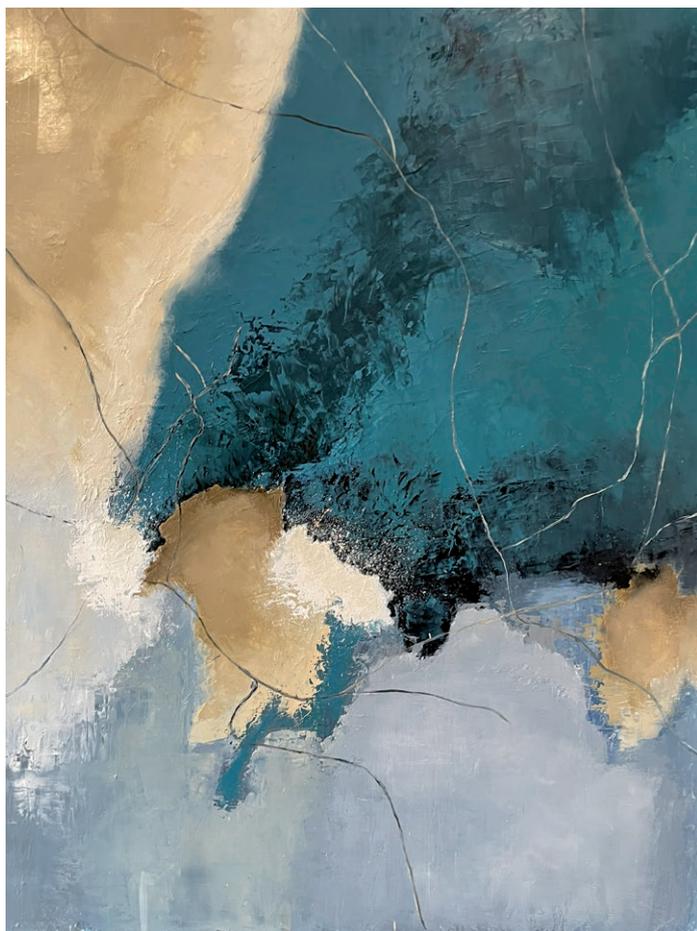
# S. BENÉTEAU



S. Benéteau  
Sylvie  
BENÉTEAU  
24 rue de Drummondville  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
Mobile : 06 89 49 25 44  
Courriel : beneteausylvie@gmail.co

“ Ayant toujours aimé dessiner, évoluant au fil des années dans un univers créatif, la peinture m'a permis d'exprimer et de partager mes émotions. Passant du figuratif au contemporain, je varie les techniques au gré de mes envies, associant à mon ressenti matériaux et effets. Mon processus de création part d'un fort travail intérieur passant le relais ensuite à ma spontanéité dans une gestuelle totalement libre, jouant avec pinceaux, couteaux et matières diverses.

”



# MARYSE BONNEAU

“ *L'utilisation du trait et de la ligne fut ma recherche constante autour de la couleur.*

*Que cette ligne soit présente, marquée, ou au contraire suggérée dans l'espace, elle dirige mon travail.*

*La couleur (principalement bleue) est mélangée, travaillée avec d'autres pigments.*

*La psychophysique des couleurs s'impose.*

*La recherche du contraste est également importante.*

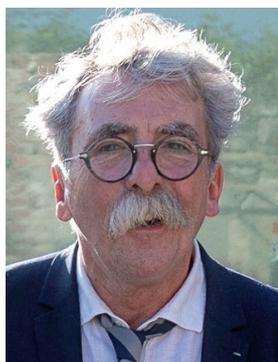
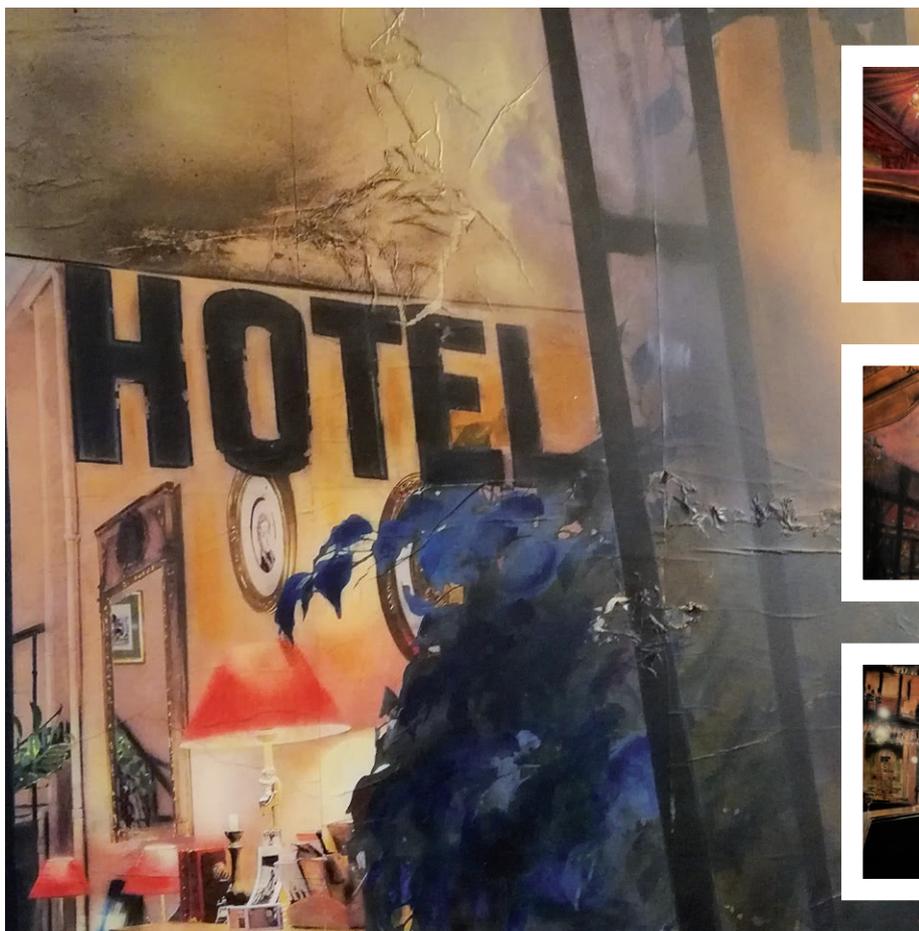
*L'observation des paysages vendéens me guide sur la création de mes toiles : la mer, le ciel, le végétal, le sable...*

*J'essaie de me promener au-dessus de l'existence pour peindre un idéal.* ”

Maryse  
BONNEAU  
14 impasse de l'Héronnière  
85270 ST HILAIRE-DE-RIEZ  
Mobile : 06 13 67 20 04  
Courriel : [bonneau.maryse@orange.fr](mailto:bonneau.maryse@orange.fr)



# JEAN-FRANÇOIS BOURASSEAU



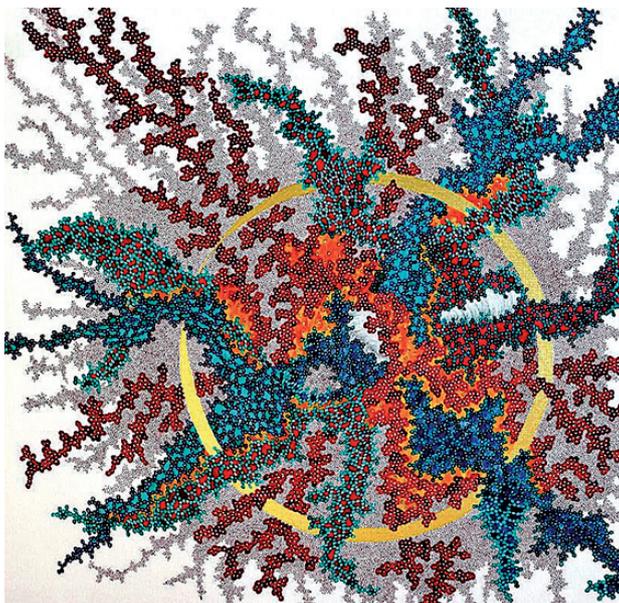
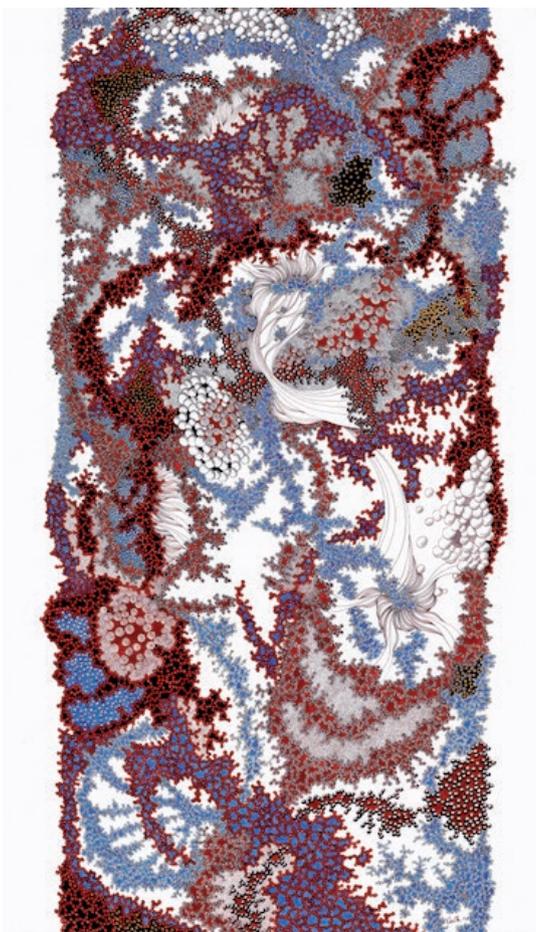
Jean-François  
BOURASSEAU  
20 rue Raoul Ponchon  
85 000 LA ROCHE SUR YON  
Courriel :  
jean-francois.bourasseau@orange.fr

“ Au-delà de la photographie «volée» dans un bistrot ou un théâtre, je souhaite créer une image gorgée des impressions ressenties à l'instant de la découverte.

Chaque image est reproduite, marouflée sur un châssis entoilé, brutalisée, entremêlée, retouchée au crayon, à l'acrylique, à l'aquarelle, au pastel sec, au café.

En référence aux affiches déchirées des nouveaux réalistes, les tableaux évoquent nos photos trop manipulées, trop longtemps conservées, pliées, écornées, écorchées car trop aimées et chargées de souvenirs.

”



CATHIECASH

“

*Mon travail présente des arabesques, des courbes et des bulles finement travaillées à la plume et aux encres de couleur sur papier blanc.*

*J'ai une préférence pour les encres aquarelle de couleur qui, par le contraste avec le blanc du papier, créent une sensation de mouvance.*

*Mon univers coloré convoque, comme une méditation, la sérénité. Chacune de mes œuvres est une invitation à se départir pour un temps de notre monde connu pour aller à la rencontre d'un monde invisible où le flux vibratoire silencieux structure l'existence.*

”

CathieCash  
Cathie  
CHALUPT

105 rue des cachalots  
24 290 AUBAS

Mobile : 06 86 36 92 19

Courriel : [cathiecach@gmail.com](mailto:cathiecach@gmail.com)

Site : [www.cathiecach.fr](http://www.cathiecach.fr)



# LISEMARY



Lisemary  
Marylise  
CLAVIER  
12 rue du versant  
44 680 SAINTE PAZANNE  
Mobile : 06 66 22 21 57  
Courriel : lisemary@hotmail.fr

“ Du sable aux poussières d'étoiles, un monde de merveilles nous entoure. Observons, ressentons, et vibrons au rythme des couleurs de la vie. – Lisemary Paint

*Mon approche artistique est guidée par une quête d'exploration et de plaisir. À travers la peinture, je cherche à capturer l'essence des émotions, en adoptant des mouvements picturaux variés qui reflètent mes élans créatifs du moment. Chaque œuvre devient une immersion sensorielle, une réponse instinctive à mon besoin de plonger dans mon univers intérieur.*

*Peindre devient un acte de libération, un voyage sans fin vers la découverte et l'affirmation de mon ADN artistique. C'est dans cette spontanéité, dans le dialogue profond entre émotion et matière, que mon travail est une invitation à voyager à travers la vérité de mon expression et ma créativité.*

”



# PASCAL CLEMENT

“ Mon travail s’articule autour de trois axes, la Nature que j’essaye d’imiter par les écorces en trompe-l’œil que je matérialise comme des tableaux, la Culture au travers de livres que je sculpte dans la pierre (marbre, ardoise, briques) et l’Univers matérialisé par des sphères en pierre ou en trompe-l’œil.

L’écorce faite d’enduits, de pigments se veut une reproduction réaliste de la forêt, de Mère nature ; mes livres symbolisent les histoires du passé, du présent et de l’avenir mis en scène dans un équilibre précaire, entre force et rupture. La sphère est un mystère, elle nous interroge par sa forme, sa résonance, sa texture ; on la découvre par les yeux puis du bout des doigts pour qu’elle nous livre ses secrets entre l’être et le paraître.

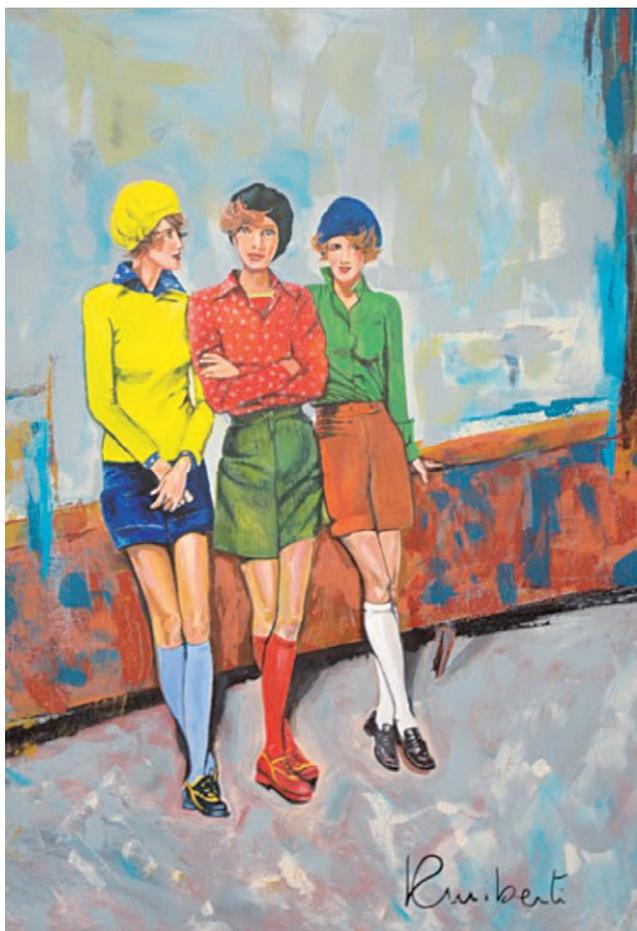
”

Pascal  
CLEMENT  
2 impasse du four Le Plessis  
85320 ROSNAY  
Mobile : 06 12 73 34 63  
Courriel :  
pclement.peintre.sculpteur@gmail.com

Instagram : PC\_PEINTRE\_SCULPTEUR



# KARINE CUNIBERTI



Karine  
CUNIBERTI  
23 Route des huttes  
85370 NALLIERS  
Mobile : 06 86 07 82 37  
Courriel : karine.cuniberti@gmail.com

“

*Passionnée par la peinture, la sculpture et la photographie, j'explore les thèmes abstraits où l'inspiration principale est le ressenti. Mon travail se distingue par des fonds abstraits et un travail à l'huile qui insère des personnages dans des attitudes particulières.*

”



“ La première exigence est le silence, l'accalmie de l'esprit.  
Vient ensuite l'opération de sélection, la mise en place d'une organisation,  
un passage étroit où le geste est au service de la spontanéité maîtrisée par la rigueur.

*Un échange s'établit entre l'émotion, le rêve, le geste, les textures, les techniques numériques, pour une recomposition du réel jusqu'à un point d'équilibre où l'image emporte au-delà de ce qu'elle donne à voir...*

”

Fanny. D  
Françoise  
DANDELLOT  
10 avenue des érables  
17 390 RONCE LES BAINS LA  
TREMBLADE  
Mobile : 06 03 85 92 36  
Courriel : dandelotzen@yahoo.fr  
Site : www.fanny-dandelot.com



# ALIX DE BOURMONT



Alix  
DE BOURMONT  
11 rue Jean Baptiste Fourcault  
49 800 TRELAZE  
Mobile : 06 62 95 56 55  
Courriel : [alixdebourmont@gmail.com](mailto:alixdebourmont@gmail.com)  
Site : [www.alixdebourmont.odexpo.com](http://www.alixdebourmont.odexpo.com)

“ À travers ma peinture et mes dessins, j’invite à poser un autre regard, curieux et poétique, sur la nature ; à prendre conscience du lien profond et mystérieux qui unit le végétal, l’animal et l’humain.

*Nourrie par ce sens profond du vivant, je m’amuse à l’interpréter et le recomposer à travers un univers le plus souvent animalier, où les repères s’égarent et se fondent entre animal et végétal, entre réel et imaginaire.*

*Sur cette trame monochrome, la couleur ou la matière vient insuffler la vie, le mouvement ou la singularité.*

”



# XAVIER DE MAISONNEUVE

“ Regroupées d'une manière plus générale dans « peintures atmosphériques », mes œuvres s'organisent autour de trois séries : « le Bruit du Silence », « Echo » et « peintures climato-sphériques ».

Celles-ci émergent souvent de rencontres ou de compositions photographiques fortuites et ensorcelantes ; peuplées de paréidolies épiphaniques surgissant d'une scène banale.

Entre le profane et le spirituel, l'écriture peinte se veut panthéiste à la recherche d'un équilibre dans notre rapport vibratoire à la nature, et la questionne.

Ma peinture suscite des dialogues autour de la perception et de l'existence, cherchant à apprivoiser une généalogie contrariée du voile de la réalité.

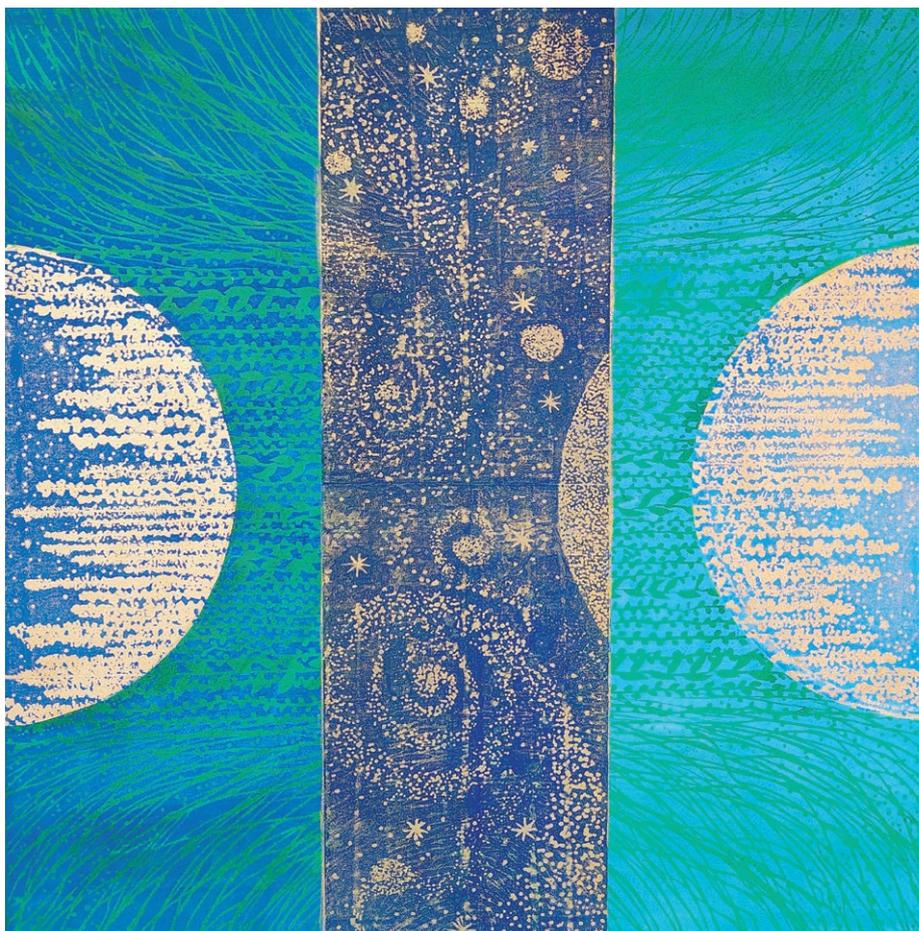
”

Xavier  
DE MAISONNEUVE  
8 ter rue du Petit Port  
85800 ST Gilles Croix de Vie  
Mobile : 06 10 93 81 45

Courriel :  
xavierdemaisonneuve@gmail.com



# DANIELLE DENOUEPTE



Danielle  
DENOUEPTE  
Mobile : 06 61 85 59 80  
5 rue de la gare  
85580 St Denis du Payré  
Courriel : ddenouette1953@gmail.com

“ Depuis toujours la nature et le végétal sont au cœur de mon travail, sources d'inspiration, de contemplation et de réflexion, plus que jamais nécessaires. Depuis une dizaine d'années je privilégie les techniques d'impression, gravures et monotypes, sur toile et sur papier.

Les arborescences sont au centre de mes recherches. Une intimité avec la vie secrète du végétal.

Il ne s'agit pas pour moi de reproduire mais de traduire les impressions profondément inscrites en moi par un regard quotidien sur le ciel et la terre qui m'entourent. Et peut-être, de capter un instant le regard et le cœur du spectateur.

C'est une ouverture sans fin vers des mondes inexplorés.

Il m'honore de les partager

”



# J. FRANÇOIS DOLBEAU

“ L'acte de créer des images peintes, dessinées ou imprimées, a toujours été vital, obsessionnel. Traiter la figure humaine, une évidence.

Mais toujours tenter d'échapper au piège de l'image narrative, anecdotique ou pittoresque. Tenter l'intemporel. Et surtout, surtout, laisser la liberté au spectateur d'inventer l'histoire en regardant ces images.

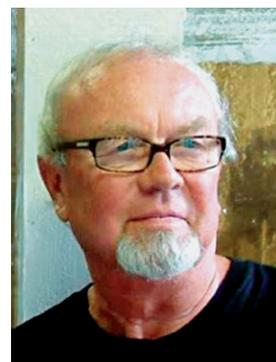
J. François  
DOLBEAU

Mobile : 06 82 81 35 39

26 BD des belges

85 000 LA ROCHE SUR YON

Courriel : [contact@jfdolbeau.com](mailto:contact@jfdolbeau.com)



”

# CORINNE EMERIT



Corinne  
EMERIT  
Mobile : 07 72 27 06 74  
18 rue de la Grenainerie  
85 370 NALLIERS  
Courriel : couleur.portrait@gmail.com

“ J’aime naviguer entre l’acrylique pour sa spontanéité et la peinture à l’huile pour sa richesse et sa profondeur, ce qui me permet de capturer des vibrations subtiles, combinant parfois ces deux techniques pour donner naissance à des œuvres uniques.

Mes peintures, en frontière de l’abstraction et de l’évocation cherchent à traduire l’énergie et l’essence d’un paysage, d’une ambiance. La matière et les couleurs créent un dialogue entre lumière et texture.

Chaque tableau est une invitation à ressentir ces vibrations et à plonger dans un espace où l’imaginaire se libère.

”



# BÉRÉNICE FOURMY

“ *La simplicité des lignes et le hiératisme des images médiévales ont marqué mes sculptures.*

*Elles sont réalisées avec une association de matériaux simples et naturels (bois, terre, cires) et une certaine économie de moyens dans le traitement des personnages.*

*Elles nous renvoient aux thèmes universels de la condition humaine, au temps qui passe, à l'évasion, l'amour, la solitude... pour offrir un monde de douceur et d'onirisme.*

”

Bérénice  
FOURMY

Mobile : 06 69 77 75 75

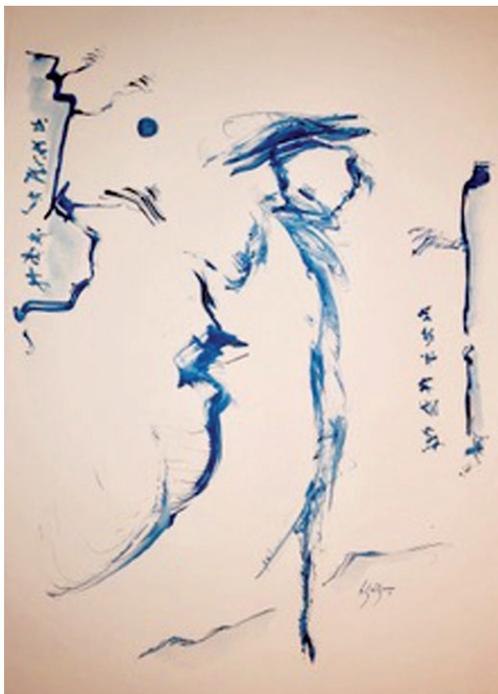
6 rue des comédiens

17 138 ST XANDRE

Courriel : bereniceceram@yahoo.fr



# HENRI GUEGUEN



Henri  
GUEGUEN  
Mobile : 06 45 24 14 00  
23 rue de la paix  
44 400 REZE  
Courriel : gueguen.henri64@gmail.com  
Site : www.gueguenh.fr

“ *Ma quête de l'esthétisme renoue avec mes origines bretonnes, par une grand-mère bigoudène, élégante dans sa tenue traditionnelle avec sa coiffe ; de là est née mon inspiration de la femme longiligne.*

*Mes créations artistiques relatent une partie de l'histoire et rendent hommage aux femmes contemporaines.*

*Certaines font appel au détournement d'objets tels les crayons B traités de façon photographique ou à des installations en lien avec les catastrophes écologiques pétrolières. Je crée des œuvres Pop art ou en volumes.*

”



# MARIE-BÉATRICE JAUZELON

“

*Je recueille les empreintes du végétal par cuisson et c'est alors l'invisible qui surgit sur mes tissus et s'immisce dans l'existant.*

*J'accueille la poésie des éléments, l'impermanence et l'imprévisibilité qui ainsi matérialisées constituent pour moi une force de vie.*

*Au-delà de l'image que je crée, c'est une intériorité avec le végétal que je propose, une expérience du monde réel, différente et accessible permettant peut-être de créer de nouveaux enchantements, de nouveaux horizons.*

”

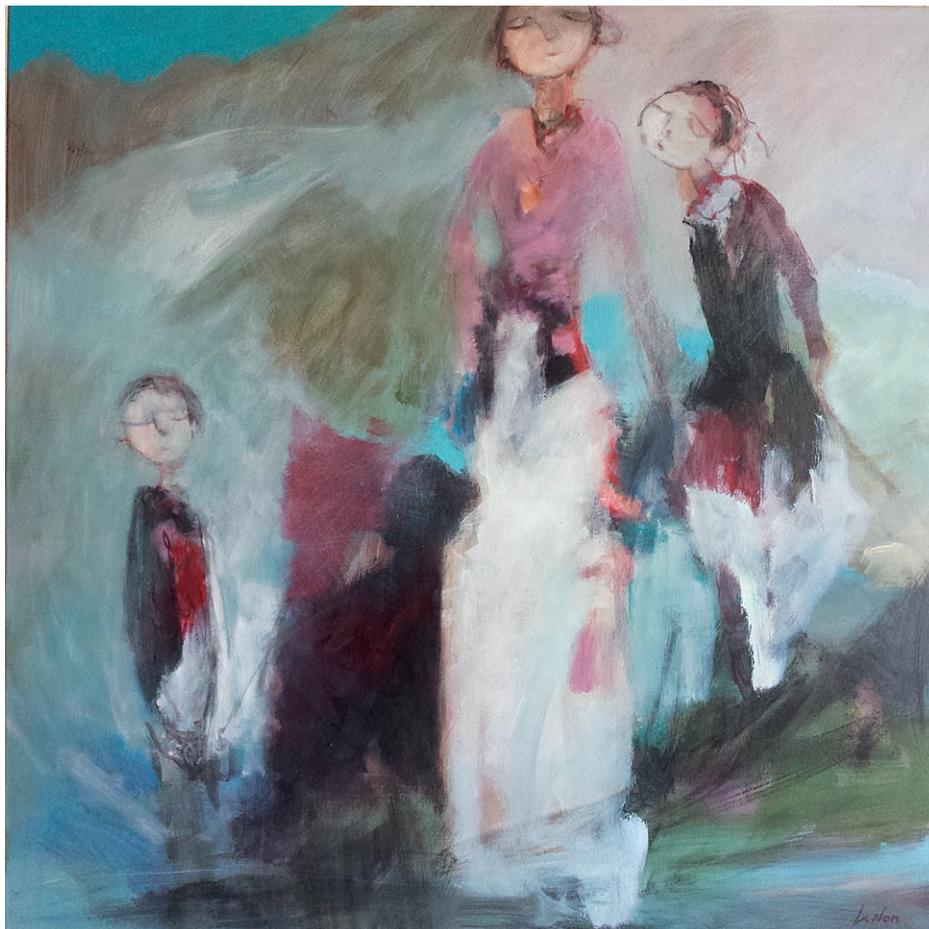
Marie-Béatrice  
JAUZELON

Mobile : 06 31 01 61 16  
32 RUE DE LUSIGNAN  
85 000 LRSY

Courriel :  
marie.beatrice.jauzelon@gmail.com  
Site : [www.floetika.com](http://www.floetika.com)



# OLIVIER LE NAN



Olivier  
LE NAN  
Mobile : 06 72 70 00 87  
74 RUE DU MOULIN  
79 000 NIORT  
Courriel : [olivierlenan@yahoo.fr](mailto:olivierlenan@yahoo.fr)  
Site : [www.olivierlenan.com](http://www.olivierlenan.com)

“ *Ma peinture se nourrit de mes sensations d'enfance, de mon regard sur l'être humain et de leurs paysages.*

*Les rochers anthropomorphiques de Bretagne ne sont jamais très loin. Il y a là des familles, des tribus, des couples, des solitaires, des femmes dont les robes sont à elles seules des planètes habitées.*

*Les rouges palpitent de vie, le vent et la brume entrent en vibration comme des notes de musique. J'aime peindre le mouvement qui met en lien les personnages.*

*Je travaille à l'acrylique sur toile et sur papier.*

”

# LAURENCE MAINDRON



“

*“Etre de lumière”*

*Refouiller la pierre d'Albâtre,  
Trouver la force intérieure qui émerge du bloc,  
Travail sur le souffle.*

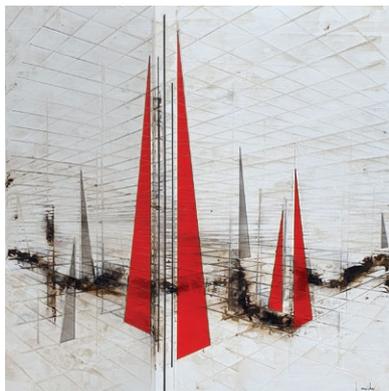
*Naissent des formes humaines globales,  
Qui s'élèvent dans une respiration ascendante,  
Ou qui s'enracinent dans un mouvement de relâchement.  
Formes empreintes de sérénité et de lumière.*

”

Laurence  
MAINDRON  
Mobile : 06 35 18 42 24  
24 Rue des roses  
85190 VENANSAULT  
Courriel : [laurence.maindron@hotmail.fr](mailto:laurence.maindron@hotmail.fr)



# LUDOVIC MERCHEMER



Ludovic  
MERCHEMER  
Mobile : 06 64 30 81 86  
LE PIN 8 route de Malcôte  
85540 ST VINCENT SUR GRAON  
Courriel : ludovic.mercher@gmail.com  
Site : [www.ludovicmercher.com](http://www.ludovicmercher.com)

“ J'utilise une palette volontairement dépouillée, avec parfois l'ajout de papier coréen ou de plaques de métal rouillé. Je fais parfois apparaître des éléments figuratifs : oiseaux, Mont Fuji, fleurs ou arbustes, comme des citations d'estampes.

Confronter les lignes géométriques et modernes au paysage est le moteur de mon travail. En les faisant coexister, je cherche à ouvrir un monde de nouvelles perspectives. Dans ma peinture, le but est de trouver un équilibre entre l'ordre et le désordre, la nature et l'humain, le passé et les nouvelles technologies. L'architecture de la toile est complexe, les structures, composées de formes géométriques imbriquées, créent une force dynamique et une sensation de mouvement. Tout est une question d'énergie et d'espace.

”



# YVAN MERCIER

“ Yvan Mercier est un sculpteur vendéen autodidacte passionné par la sculpture hellénistique...

*Il sculpte dans le style figuratif et fait lui-même ses propres bronzes après avoir découvert une technique de fonte très particulière qui donne une illusion d'érosion qu'il a appelé «Bronze archéologique».*

*Il a réalisé également de nombreuses sculptures monumentales pour des collectivités ou des organismes privés : Simone Veil, Jacques Chirac, Philippe Mestre, Le pape Jean XXIII, Sébastien Luneau, Paul Baudry.*

”

Yvan  
MERCIER  
Mobile : 06 78 75 07 08  
18 RUE DES SABLES  
85190 BEAULIEU ss La Roche  
Courriel : yvanmercier85@gmail.com  
Site : [www.meyv.fr](http://www.meyv.fr)



# MARIE-NOËLLE MIELLE

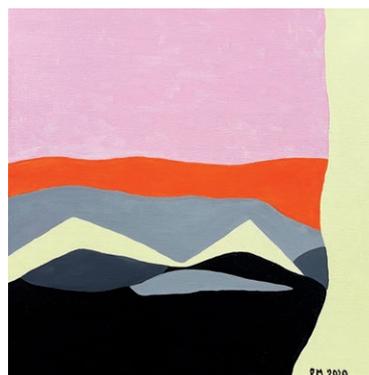


Marie-Noëlle  
MIELLE  
Mobile : 06 23 83 31 61  
7 RUE DE LORRAINE  
85000 LRSY  
Courriel : [marienoellmielle2@orange.fr](mailto:marienoellmielle2@orange.fr)  
Site : [www.mnmielle.fr](http://www.mnmielle.fr)

“ Je travaille « en séries » d'une manière semi-figurative selon des thèmes qui viennent à moi : cimetière de bateaux - villes-arbres où l'abstraction n'est jamais éloignée ; le désir de « sortir du champ » se met en place dans les travaux de 2023-2024. L'océan avec ses lumières et ses couleurs changeantes, les rochers qui se couvrent et se découvrent au fil des marées, sont à ce jour l'objet de ma quête picturale. Les côtes bretonnes et vendéennes font partie de ma peinture du moment.

Je privilégie la technique de l'acrylique sur toile car elle me donne la liberté d'effacer, de laver, frotter au chiffon, au doigt, de superposer les passages, je n'exclus pas la peinture à l'huile pour ses couleurs chatoyantes, du fait du séchage long, j'alterne avec le même intérêt ces 2 techniques acrylique ou huile.

”



# PATRICK MORINEAU

“ En 1997, un lumbago me pousse à peindre sur des galets, puis à explorer d'autres formes d'art comme les collages-découpages ou l'utilisation de bouchons pour recouvrir des meubles. C'est pendant le confinement en 2020, que je me remets à peindre à l'acrylique sur toile sans jamais m'arrêter depuis.

Je réalise des paysages d'après mes souvenirs dans un lieu éloigné géographiquement ainsi que des personnages sortis de mon imagination. J'aime forcer les couleurs et faire ressortir le positif de ce que je peins pour apporter de la gaieté.

Je choisis de peindre couleur par couleur en réalisant plusieurs tableaux à la fois, ne sachant pas à l'avance quelle sera la couleur suivante. L'œuvre finale se construit au fur et à mesure de mes choix et de mon inspiration. Je m'affranchis des couleurs traditionnelles en n'hésitant pas à utiliser du rose pour le ciel, du bleu pour les lèvres ou encore du vert pour le nez.

”

Patrick  
MORINEAU  
Mobile : 06 20 48 53 83  
37 boulevard du temple  
75 003 PARIS  
Courriel : p.morineau@gmail.com



# PATRICK PATRASCU



Patrick  
PATRASCU  
Mobile : 07 77 95 55 27  
9 RUE REAUMUR  
85750 ANGLES  
Courriel : patrascu.patrick@orange.fr  
Site : [www.patrascupatrick.com](http://www.patrascupatrick.com)

“ L'artiste connu sous le surnom de «Le Gribouilleur de l'Âme» s'est forgé une réputation unique dans le monde de la peinture.

À travers ses œuvres, il explore des territoires que peu d'artistes osent aborder : l'univers mystérieux des pensées enfouies chez les êtres humains.

Sa démarche artistique se concentre sur ce que l'on ne voit pas à l'œil nu, mais qui résonne pourtant profondément dans chaque individu. Les pensées, les émotions refoulées, les souvenirs oubliés – tout ce qui se cache derrière les apparences – deviennent le matériau brut de ses créations.

”



# JEAN-MICHEL POUZET

“ Le style est marqué par l'utilisation de grands formats (120 x 240), des images minimalistes aux couleurs éclatantes, des jeux de lignes et des formes. Les sujets sont présentés sous forme de séries, des images en duo avec un texte d'une vingtaine de lignes. Les clichés représentent des objets photographiés en gros plan sur un écran de ciel, objets qui perdent toute signification objective, totalement détournés de leurs fonctions premières. Le visiteur est appelé à faire usage des deux lectures : celle du texte, celle de l'image et de les goûter ensemble comme si l'une était le miroir de l'autre, comme si l'écrit plus l'image étaient le texte et la musique d'une « chanson photographique ».

Par la surjectivité, (préfixe « sur » comme surréaliste) l'objectivité ou la subjectivité de la photographie se trouvent confrontées au dépassement du réel ; la photographie se livre alors dans un expressionnisme au discours intime.

Les « Variations surjectives » représentent le 5ème opus de cette démarche artistique, après quatre autres propositions : « Nouvelles Visions surjectives », « Séries surjectives », « Impressions symboliques » et « Une Autre Réalité » depuis 2010.

”

Jean-Michel  
POUZET

Mobile : 06 13 52 69 58

9 Rue des aulnes

85 150 LES ACHARDS

Courriel : jeanmichelpouzet.

photographies@gmail.com

Site : [www.jeanmichelpouzet.com](http://www.jeanmichelpouzet.com)



# JEAN-MICHEL RACKELBOOM



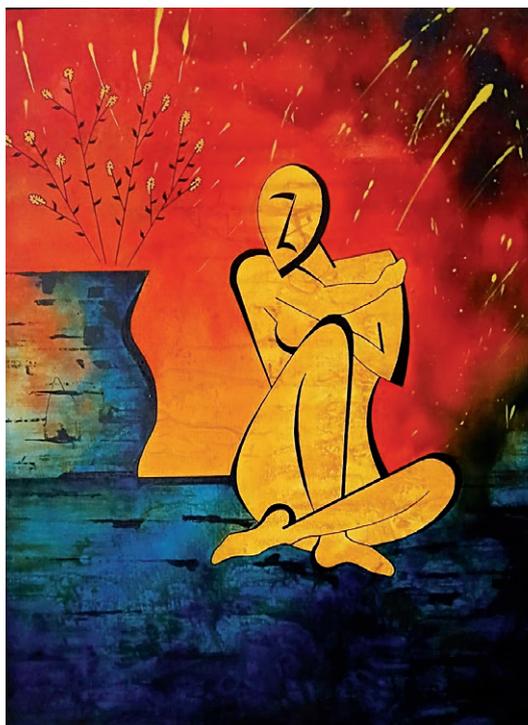
Jean-Michel  
RACKELBOOM  
Mobile : 06 76 40 74 16  
8 les bouillères  
85 600 BOUFFERE MONTAIGU-  
VENDEE  
Courriel : [jmrackelboom@gmail.com](mailto:jmrackelboom@gmail.com)  
Site : [www.jmrackelboom.com](http://www.jmrackelboom.com)

“ Jean-Michel RACKELBOOM est un artiste expérimenté qui travaille dans son atelier à Boufféré/Montaigu en Vendée, où il enseigne à ses élèves les techniques traditionnelles de dessins, peintures et gravures.

Véritable ode à la nature, sa fascination se reflète dans ses œuvres qui explorent l'équilibre délicat des paysages en tant que métamorphose de la nature humaine ou de l'esprit humain. Cette exploration revêt une importance particulière, voire essentielle dans le contexte actuel de crise écologique.

L'Artiste utilise exclusivement l'acrylique sur bois, avec une finition de vernis qui rappelle la laque chinoise et témoigne d'un intérêt pour les matériaux traditionnels et leur potentiel expressif unique.

”

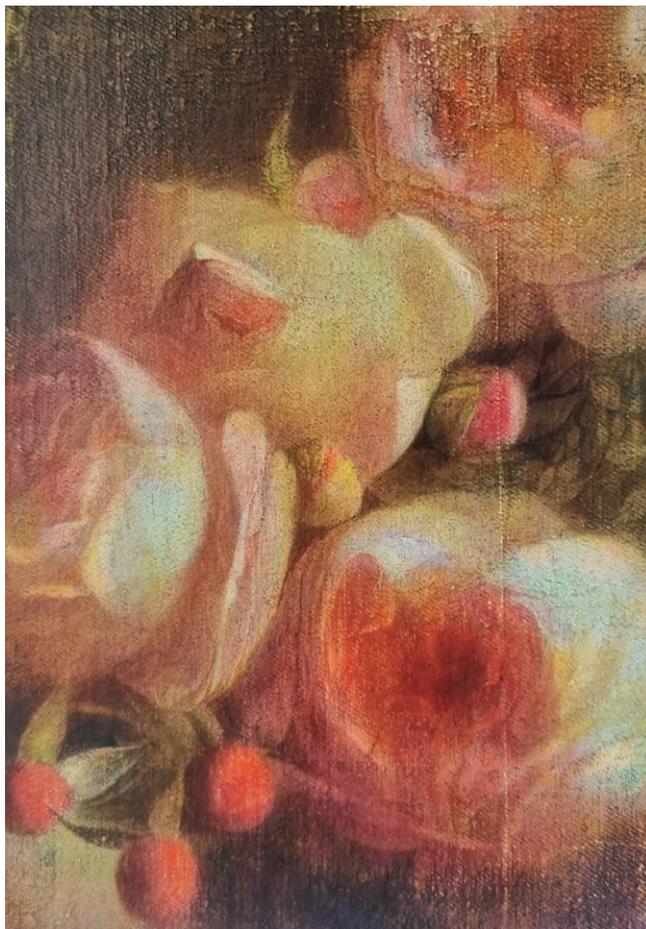


# DIDIER RENAUD

Didier  
RENAUD  
Mobile : 06 15 93 62 85  
57 Rue de la grande eau  
86100 CHATELLERAULT  
Courriel :  
[charles-martel.beaumont@wanadoo.fr](mailto:charles-martel.beaumont@wanadoo.fr)



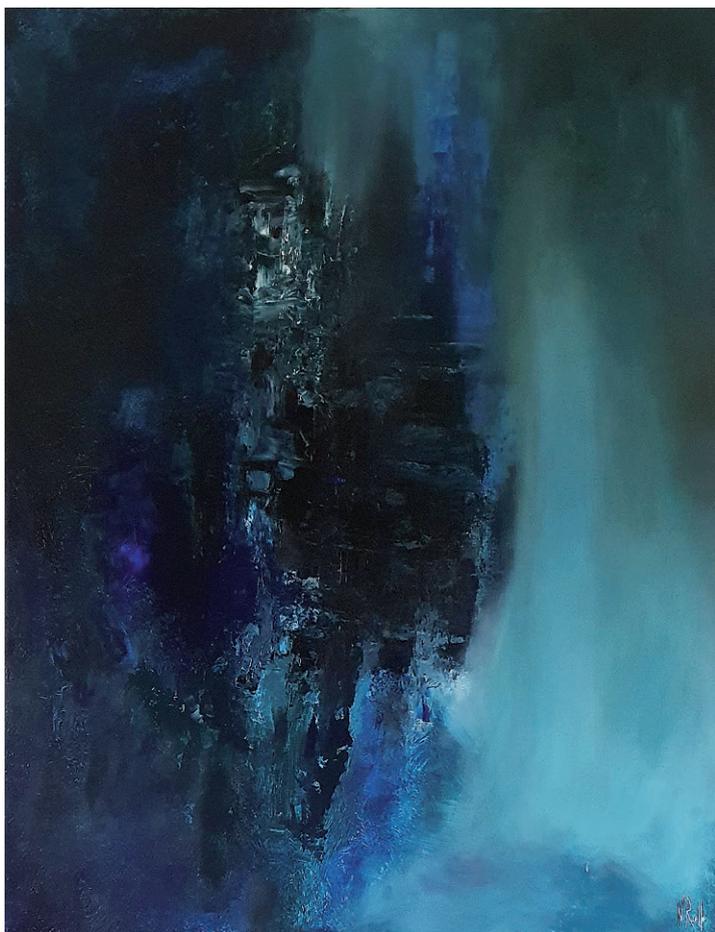
# ISABELLE RIOU



Isabelle  
RIOU  
Mobile : 07 61 07 69 33  
1508 av du Commandant Houot  
83130 LA GARDE  
Courriel : [isabel.riou21@gmail.com](mailto:isabel.riou21@gmail.com)  
Site : [www.isabelleriou.com](http://www.isabelleriou.com)

“ *La beauté éternelle des fleurs sera toujours inspirante.  
Le pinceau s'émerveille devant tant de douceur et l'esprit s'enivre de poésie.*

”



# NICOLAS RUELLE

“ A travers mes toiles abstraites, j’exprime une vision intime du paysage. Je puise mon inspiration dans la beauté et la force des éléments naturels et suis en permanence à la recherche d’une fusion entre couleur et mouvement. Mes compositions révèlent une quête intense de lumière au cœur de la matière.

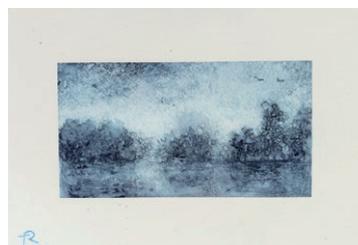
En m’affranchissant de la stricte représentation du réel, je cherche à aller à l’essentiel et faire de la toile ce lieu secret où nous pouvons partager émotions et imaginaire. Mes peintures sont ainsi des paysages de méditation commune autour de la lumière, du vent, des ombres, de la terre et de l’eau : une invitation au voyage doublée d’une aventure spirituelle.

”

Nicolas  
RUELLE  
Mobile : 06 82 33 31 16  
LE PIN 8 route de Malcôte  
85540 ST VINCENT SUR GRAON  
Courriel : ruellenicolas@hotmail.com  
Site : [www.nicolasruelle.com](http://www.nicolasruelle.com)



# THOMAS-RODET



THOMAS-RODET  
Mobile : 07 61 48 28 69  
6 place de la vieille horloge  
85000 La Roche-sur-Yon  
Courriel : gthom94@yahoo.fr  
Site : www.thomasrodet.com

“ A la fin de l'été 2023 apparaissait ma nouvelle approche du paysage, dans un besoin de plus de lumière intérieure. Les bleus évoluaient alors de la sensualité de la couleur vers plus de spiritualité, dans le grain même de la “matière-lumière” sur papier.

Plusieurs séjours en Savoie et en Bretagne, la rencontre d'arts vibrants de haute lumière allaient m'inspirer dans cette nouvelle voie. Au printemps 2024, le bouleversement de la perte d'un ami très proche remit profondément en question le sens propre de ma vie d'artiste, avec l'urgence d'aller “au plus près du cœur”.

Trouvant alors refuge dans ce que la nature peut offrir de résilience, vinrent sur le papier autant de sujets et de “médiums” en quête de sens et de notre lumière intérieure.

C'est à ces communions à l'intime chant du monde, que je dédie maintenant la totalité de mes peintures (certaines vont s'épanouir en grands formats) vécues pour l'essentiel partage du sensible ... ”



# VÉRONIQUE TRAINEAU

“ Après des études de styliste-modélisme où j’ai découvert l’art de la mode j’ai compris qu’en travaillant la terre je pouvais créer mon propre défilé. Je me suis donc lancée dans la technique du RAKU en créant des personnages longilignes.

*J’ai trouvé une voie et une écriture très personnelle entre sculpture, céramique et la technique du RAKU. J’ai su tirer parti de ce métissage et de mon expérience de styliste pour créer mon propre défilé «HAUTE SCULPTURE»*

*Nouveauté : des modèles bronze viennent compléter mon défilé RAKU.*

Véronique  
TRAINEAU  
Sculpteur RAKU  
Mobile : 06 26 25 21 24  
77 rue Nationale  
85100 LES SABLES D OLLONNE  
Courriel : raku@veronique-traineau.fr  
Site : www.sculptureraku.fr



”

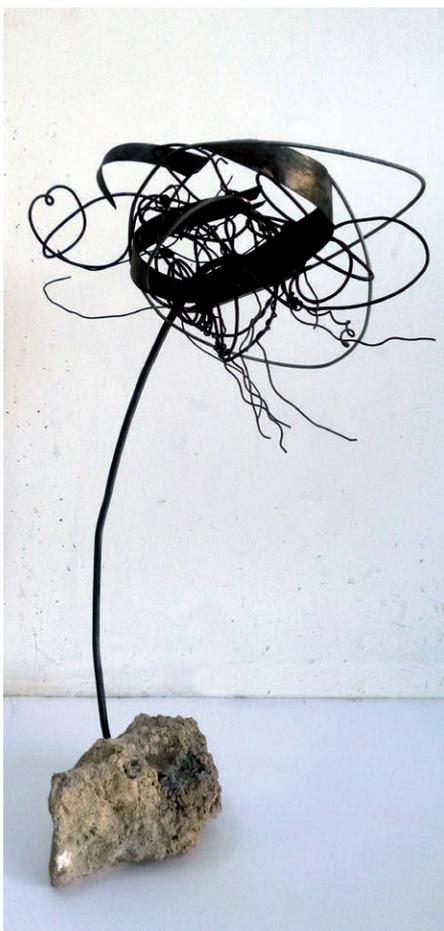
# VALAURIE P



Valaurie P  
Valaurie  
VALAURIE  
06 61 43 10 69  
Courriel : valaurie.p.art@gmail.com

“ Artiste autodidacte, la peinture, une évidence, s’est imposée comme un langage d’ouverture au monde.  
Mon travail se base sur le lien entre la nature, mes émotions et l’invisible.  
Chaque œuvre mûrit doucement, puis une part intuitive s’invite, me transportant vers mes mondes intérieurs où poésie et sensibilité font corps.  
J’utilise principalement l’aquarelle, l’encre de chine, le collage et la feuille d’or.  
Ma peinture comporte une dimension abstraite ; ce qu’on ne voit pas, qui nous entoure, nous lie.

”



# MÉLANIE VALLET

“ J’ai un petit rituel dans mon atelier, je fais mes gammes comme un musicien. Sur un rouleau de papier je me délie la main, le bras et le corps pour rentrer en état de création ou d’attention et naturellement ma main dessine des formes circulaires.

Elles sont pour moi la matérialisation d’une forme d’énergie. J’ai besoin de dessiner cette énergie avant de montrer une forme figurative comme pour donner vie au sujet avant de le représenter. Très vite j’ai compris qu’elle n’appartenait pas qu’à mon sujet du jour. Je la perçois comme universelle, autant végétale, minérale, qu’animale ou humaine.

Je me suis mise à la dessiner seule, sans son enveloppe extérieure. Puis l’envie est venue de la représenter en 3 dimensions par la sculpture.

”

Mélanie  
VALLET

Mobile : 06 87 12 63 37

LES LANDES

72800 THOREE LES PINS

Courriel : [contact@melanievallet.com](mailto:contact@melanievallet.com)

Site : [www.melanievallet.com](http://www.melanievallet.com)



# GÉRAUD VOGT



Géraud  
VOGT  
Mobile : 06 85 75 33 62  
133 Rue de la Houve  
57150 CREUTZWALD  
Courriel : geraudvogt@enes.fr  
Site : www.geraudvogt.fr

“ Les images sont des êtres fluides. Des corps souples et solubles qui n'aspirent à l'existence que pour épuiser le champ du possible. De ce fait, s'il fallait une théorie de ma peinture celle-ci ne serait pas fondée sur une plastique au sens abstrait du terme mais plutôt sur celle de la figuration pure.

Autrement dit, ma peinture donne figure à quelque chose qui s'expose, non seulement dans sa représentation concrète, mais plus encore dans la manière dont elle va à travers sa plasticité que pour ce qu'elle est. Un réel formé de la matière indissociable du monde en évolution, et qui n'est donc ni jamais arrêté ni jamais achevé.

En ce monde le regard est libre pour l'œil qui ne rencontre de limite autrement que dans ce qui l'empêche de se déplacer.

”

“

*Jigmé Thrinlé Gyatso, La Roche-sur-Yon,  
mars 2025, à l'occasion  
du Printemps des poètes et pour Une ville en poésie.*



## Sois volcanique !

Sois volcanique !  
car  
dans les conditions  
actuelles du monde  
mieux vaut être  
obsidienne  
à la croisée des feux

cristal  
à la croisée des roches

étincelle  
à la croisée des silex

olivine  
à la croisée des magmas

diamant  
à la croisée des chaudes pressions

aragonite blanche  
à la croisée des sombres basaltes

volcan-vacuité  
à la croisée des émotions éruptives

Sois volcanique !  
car  
en situation critique  
mieux vaut être  
lave en fusion  
pour irriguer le mental hyper-perdition  
nourrir le champ de l'imagination et de la création  
et brûler les illusions de l'esprit des humains

pour qu'enfin

la poésie fasse irruption

et qu'avec elle se révèlent

paix  
joie  
force  
sagesse et dilection !

POÈME



Aralya.fr : Le média au service de l'art d'aujourd'hui !

Depuis 2012, Aralya.fr s'engage à mettre en lumière l'art contemporain sous toutes ses formes. Véritable guide des émotions artistiques, notre média digital propose une exploration riche et variée du paysage artistique actuel, tout en offrant une large visibilité aux acteurs de l'art : artistes, galeries, salons...

KUKE

53 rue du président Edouard Herriot - 69902 Lyon 02 - France  
Siret : 903 597 805 00022 - Naf : 5814Z - RCS LYON SAS au capital de 2000 €

H A R A S D E L A V E N D É E



© Jean-François DOLBEAU

120 BOULEVARD DES ÉTATS-UNIS  
L A R O C H E - S U R - Y O N

Je remercie très sincèrement le département de la Vendée, la ville de La Roche-sur-Yon, les entreprises partenaires, les artistes, le groupe musical de Pascal Buttin, l'association MYPAM et les bénévoles de l'association Arts Pluriels, sans qui rien n'aurait été possible. Arts Pluriels croit au partage des compétences pour créer une synergie constructive, le S.A.C.R.E est sa concrétisation.

ARTS PLURIELS,  
Chantal BOQUIEN, présidente



H. Guéguen

